lapalma

ORGATEC 2024

Lapalma

office without borders



Dal 22 al 25 ottobre, **Lapalma presenta a Orgatec** un **ambiente di lavoro aperto, ibrido e flessibile**, frutto di un preciso atteggiamento progettuale, del tutto in linea con le nuove tendenze.

Se infatti un tempo gli spazi corporate aziendali erano algidi e gerarchici, negli ultimi anni si sono evoluti, posizionandosi sempre più come luoghi per lavorare insieme, ma anche e soprattutto per **incontrarsi e condividere idee ed esperienze**, progettati all'insegna del benessere di chi li vive e **nell'ottica della sostenibilità**.

Nell'***office without borders*** (l'ufficio senza confini) di Lapalma **le pareti sono sostituite da partizioni modulari** che rispondono alle svariate esigenze dei progetti dinamici più attuali, puntando su una intrinseca adattabilità e favorendo la collaborazione tra le persone. Lo stand, firmato da **Raffaella Mangiarotti**, è un ambiente elegante, fluido e leggero, disegnato con un'alta riduzione dei materiali di scarto e connotato da freschi accostamenti cromatici, che abbinano tenui tonalità ad insoliti accenti pop. Qui, le **differenti aree dell'office contemporaneo**, servite e personalizzate da Lapalma, sono presentate in aperto dialogo, separate solo da **paraventi agilmente smontabili e riutilizzabili**.

Dalla r**eception**, che dà il benvenuto al visitatore, accompagnandolo verso una spaziosa **area lounge & relax**, dove domina il versatile sistema di sedute PLUS, presentato anche nella nuova variante con modulo v-shape, si passa alla **zona operativa** - che vede il tavolo elettrificabile a due altezze ORI abbinato alle poltroncine SEELA AC. Nella zona **co-working**, il tavolo alto BRUNCH - modulare, versatile e all'occorrenza, elettrificato - accomoda in maniera disinvolta gli sgabelli GLOVE, CROSS, LUSTO e LAB su ruote, mentre l'**ufficio direzionale**, ospita le confortevoli poltroncine imbottite EDIT e FOIL attorno all'elegante tavolo TRAIL. Non mancano lo spazio dedicato ai **meeting** e alla didattica e la più classica **waiting room**.

lapalma

Ultima, ma non meno importante, la **zona Café**, quell'area dell'ufficio dove staccare tra un impegno e l'altro, fare due chiacchiere coi colleghi, o magari lavorare in un angolo riservato. Ad Orgatec, in una doppia ambientazione indoor e outdoor, ha un fulcro centrale e circolare dove attorno alla *espressomaschine* LIGRE youn, rivoluzionaria nel design e nella tecnologia, si posizionano, essenziali e avvolgenti nel disegno, gli sgabelli MIUNN nella nuova colorazione pistacchio.

Tra le novità proposte a Orgatec, il paravento **WOD**, disegnato da **Raffaella Mangiarotti**.
Presentato come *concept* al Salone del Mobile e poi ulteriormente sviluppato in vista del lancio ufficiale alla Fiera di Colonia, WOD è un divisorio costituito da un modulo di legno o in feltro che si ripete, unito da cerniere in cuoio che consentono la sua completa articolabilità nel passaggio da posizione lineare a curva. WOD si smonta e si disassembla facilmente e, grazie alle diverse finiture proposte dall'azienda, si ambienta con disinvoltura in contesti diversi, rivelandosi ideale per ricreare zone riservate negli ambienti aperti di uffici, hotel o ristoranti, ma anche in raffinati interior domestici.

In occasione del **decimo anniversario di KIPU**, la famiglia di pouf colorati disegnata da **Anderssen&Voll** accoglie un nuovo elemento, che alla consueta morbidezza aggiunge ulteriore comfort e grazie ad un comodo **schienale imbottito** prolunga piacevolmente i tempi di attesa o di pausa tra un'attività e l'altra. Con **KIPU Club**, il pouf informale liberamente posizionabile nello spazio diventa una vera e propria **poltroncina lounge**. Le sue dimensioni generose e il morbido abbraccio del suo disegno a nido la rendono adatta a spazi di sosta più intimi e riservati – negli hotel così come negli ambienti Corporate aziendali - dove può essere posizionata singolarmente, in coppia, o ancora a gruppi, anche in abbinamento ai pouf della collezione.

Infine, **LYT**, il **tavolino multifunzione** disegnato da **Klaus Nolting** e presentato di recente al Salone del Mobile, viene raccontato in tutte le sue possibili configurazioni: classico side-table ma con inedita base decentrata, tavolino con luce alimentata da batteria ricaricabile, con cavo elettrico e ricarica wireless – anche nella variante dimmerabile, e infine con luce on-off. Perfetto come elemento jolly negli spazi comuni, aree relax o sale d'aspetto di spazi collettivi o privati, LYT completa con personalità la proposta ufficio del brand.

A fine fiera l'*office without borders* di Lapalma sarà smontabile, riconfigurabile, riutilizzabile.
Perché se è vero che "abitare bene fa vivere meglio", come recita il claim aziendale *Design for better living*, è altrettanto vero che qualità, oggi più che mai, fa rima con sostenibilità.

www.lapalma.it

Per ulteriori informazioni:

SHARE – Barbara Fazzi bf@share-pr.it

lapalma

Lapalma

Da oltre quarant'anni l'azienda produce arredi per la casa e per il contract, con importanti riconoscimenti a livello nazionale e internazionale grazie alla coerente e costante ricerca della qualita` dei materiali, delle lavorazioni e delle finiture. L'uso dei materiali "a nudo", lavorati artigianalmente, la cura del dettaglio rifinito a mano e una produzione tutta italiana sono state nel tempo garanzia di concretezza, qualita` e attenzione al cliente: caratteristiche che appartengono al dna di Lapalma. Le nuove collezioni del brand introducono morbidezza e rivestimento tessile, puntando a porre l'accento sul colore, sul calore e sul dettaglio finito a mano e aprendosi – accanto ai grandi progetti contract - anche al contract-home, con prodotti che possano appartenere ad entrambi i mondi, confermandosi in grado di soddisfare piu` mercati ed esigenze.

A completare l'offerta, e` previsto anche lo sviluppo di prodotti che, pur mantenendo alta qualita` formale e produttiva, si posizionino su una fascia di prezzo piu` appetibile e concorrenziale. Alla ricerca sui materiali da rivestimento (il cuoio, la pelle e l'ecopelle) si affianca il tessile, imbottito o schiumato, che viene inserito sia nei nuovi progetti sia in alcuni in corso d'opera.

Lapalma lavora da tempo con designer di fama internazionale, con i quali ha stabilito rapporti longevi e di qualita.` Nel futuro prevede, da un lato, di dare continuita` e fiducia ad alcune di queste collaborazioni e, dall'altro lato, di introdurre nuovi nomi che abbiano dimostrato una potenziale affinita` con il brand per sensibilita,` professionalita` e flessibilita.`

All'headquarter di Cadoneghe (PD) 14.500 mq di ambienti moderni, luminosi e accoglienti, alimentati a energia solare, si affiancano dal 2021 Lapalma for Architects Milano, spazio dedicato ad architetti e interior designers, e Lapalma for Architects Londra, il nuovo indirizzo del brand nel quartiere di Clerckenwell, inaugurato a ottobre 2024.